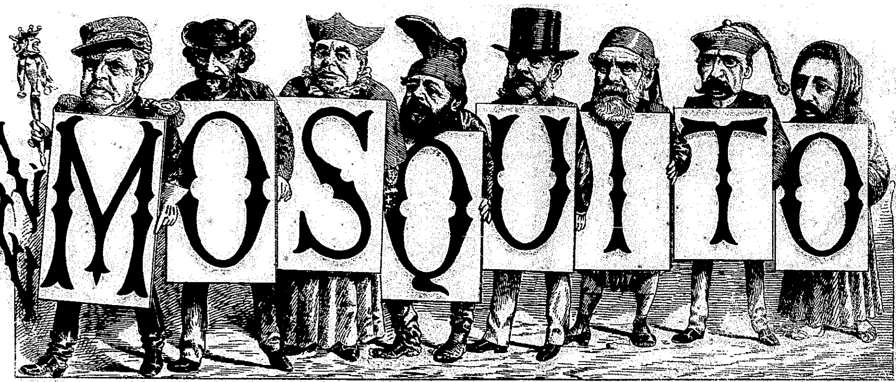
Domingo 11 de Abril
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1214

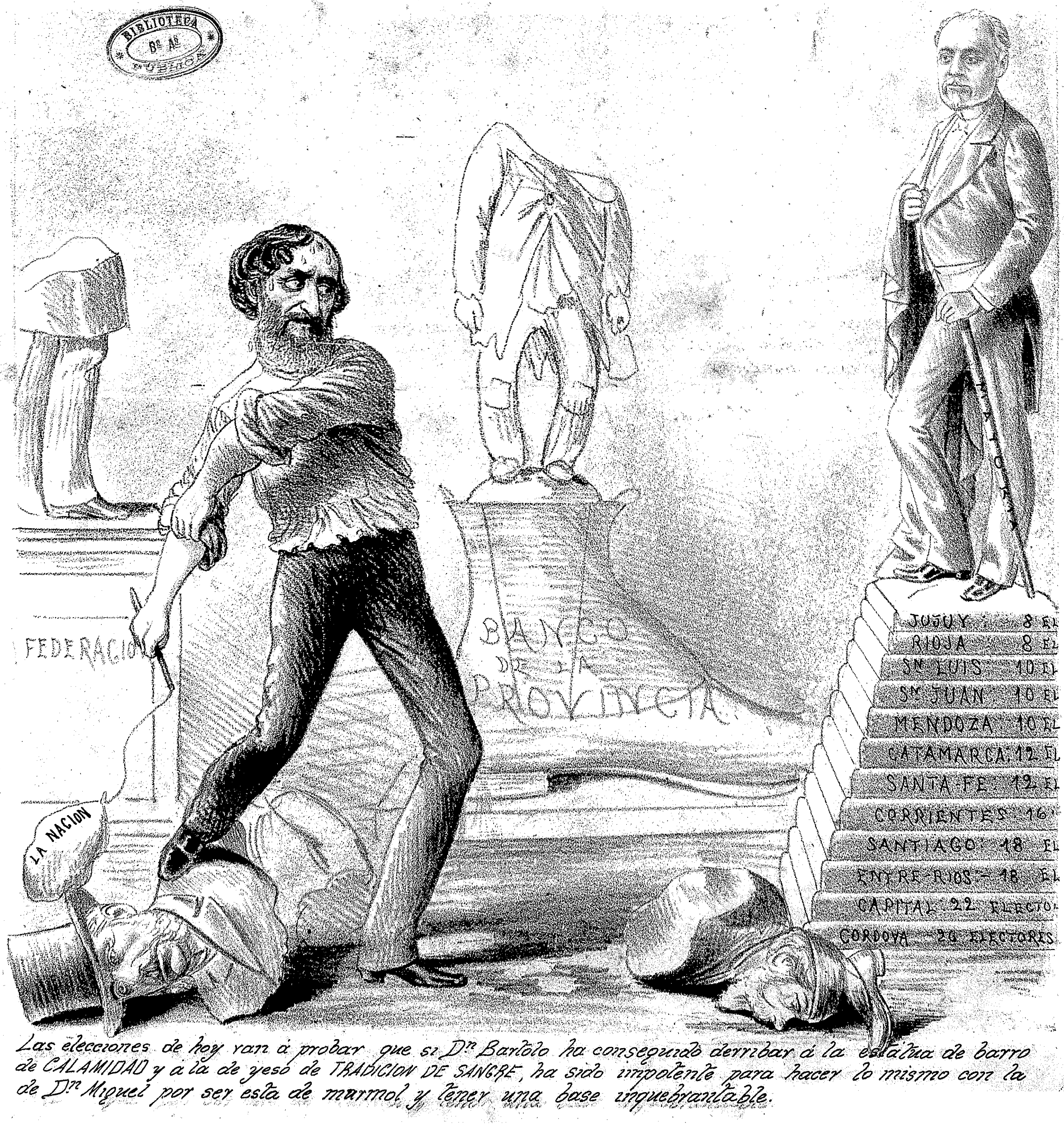
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.–
PAGADO ADELANTADO

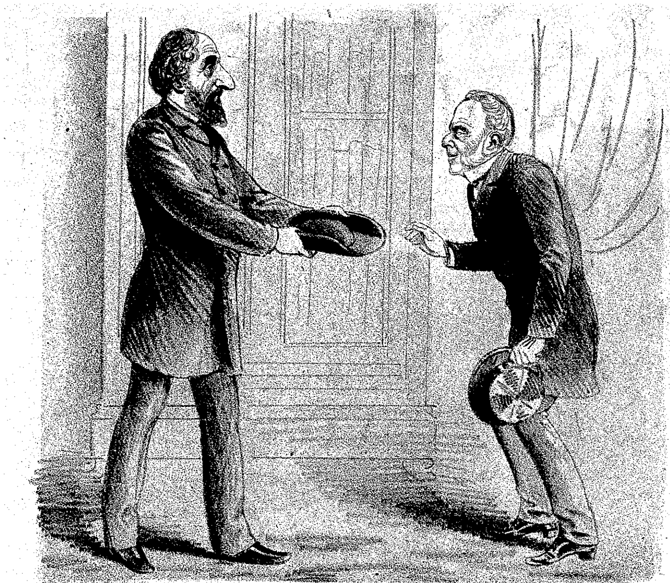
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

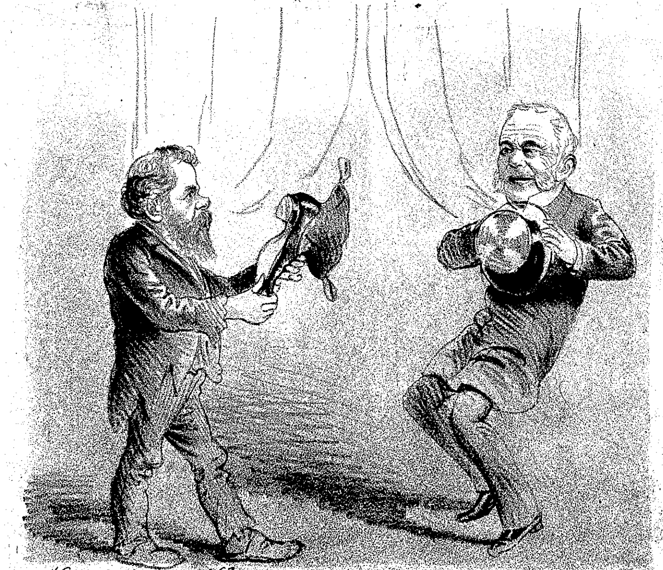
BIBLIOTECA Bs As PUBLICA



Las elecciones de hoy van á probar que si Dr Bartolo ha conseguido derribar á la estatua de barro de CALAMIDAD y á la de yeso de TRADICION DE SANGRE, ha sido impotente para hacer lo mismo con la de Dr Miguel por ser esta de marmol y tener una base inquebrantable.



—Vd. sabe, Sr. Ocampo, que es á mi á quien debe su candidatura; espero pues que Vd. no tendra inconveniente en llevar de hoy en ade-lante nuestro simbólico sombrero



—Ha podido juzgar Vd., Sr. Ocampo, de cuan sublime es mi abnega-cion en esta cuestion candidaturas; lo único que le pido es que calze su cabeza en mi distintivo.

ELECCIONES DEL 11 de ABRIL

¡ Pobre ciego José, ni para tabaco va a cosechar hoy !

— Mi querido Dn. Manuel: no dejara Vd. de reconocer mi desinteres y el de mi partido en la cuestion electoral y creo que es poco pedirle use nuestro tradicional tubo.

De manero que el muñeco de la coalicion tiene forzasamen- que contentar de esta manera a los partidos coaligados.

—Tome, salvador de la Patria, este facon de honor merecido por sus brillantes degüellos.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 11 de Abril de 1886

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa: A. Ferrari—Elenco de la gran Compañía lírica que funcionará: Maestro concertador y director de orquesta, Cav. Nicolás Bassi. Otro director, Ricardo Furlotti. Maestro instructor de los coros: Zarini. Primeras damas soprano-absolutas: Franceschina Copca, Gemma Bellincioni, Aurelia Cattaneo. Dama ligera: Adele Morelli. Primera dama medio soprano contralto; Amelia Stahl. Otra contralto: Enriqueta Stahl. Primeros tenores absolutos: Roberto Stagno, Francisco Prevost. Tenor ligero: Paride Paroli. Primeros baritonos: Delfino Menotti, Pedro Ughalto. Primer bajo: Angel Tamburlini. Otro bajo: Francisco Scolara. A mas todos los comprimarios que se necesitan en las grandes óperas, cuerpo de baile 2 primeras bailarinas, 24 segundas id, 60 profesores de orquestas, 70 coristas de ambos sexos.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciacchi-Rajneri

La empresa tiene el honor de hacer saber al respetable público que ha sido contratada en Milan por los señores Ciacchi y Rajneri, una Compañía Lírica de cartello, con el siguiente elenco:

Maestro concertador y director de orquesta, señor Arnoldo Conti—Primeras damas-sopranos, señoras Cerne, Sta. Tetrazzini y Sra. Pamprolini—Contralto, Sra. Malversi—Medio-sopranos, Stas. Negrini y Mesmeri—Tenores, Sres. Lucignani y Delucia—Baritonos, señores Medini y Pozzi—Bajos, señores Vecchioni y Brancaleoni. Con un cuerpo de coros y un cuerpo de baile adecuado á los grandes espectáculos de ópera séria que se pondrán en escena.

Queda abierto un abono de la funciones á los siguientes precios: Palco bajo y balcon con 4 entradas, $ m/n. 25; tertulia de orquesta con entrada, id., 5; tertulia de balcon id. id., id. 6; palco de cazuela con 4 entradas, id. 10; luneta de cazuela con entrada, id. 1.50.

Por el abono de 15 funciones—Palco bajo y balcon con cuatro entradas, $ m/n 337.50 — Tertulia orquesta con entrada, id id 67.50—Tertulia balcon con entrada, id id 81—Palco de cazuela con cuatro entradas, id id 135—Luneta id con entrada, id id 20.

Los señores abonados tendrán una rebaja de 10 %. El escritorio de la empresa estará abierto de las 12 á 3 p. m.

TEATRO NACIONAL

Elenco de la Compañía de Zarzuela contratada en Madrid por el maestro Aguirre para funcionar en el Teatro Nacional:

Director de la Compañía, D. Juan Obrejon; Maestro Director y Concertador, D. Avelino Aguirre; primera tiple, Da Antonia Hierro; tiple cómica, Da Dolores Millanes; otra primera tiple, Da Consuelo T. Villa; tiple característica, Da Amalia Sabater; segunda tiple, Da Isabel Garcia; primer tenor, D. Abelardo Barrera; primer baritono, D. Rafael Arcos; tenor cómico, D. Juan Obrejon; bajo absoluto, D. Daniel Banquelli; bajo cómico, D. Francisco Pastor; segundo baritono, D. José Moreno; segundo bajo, D. Antonio Osternian; actor genérico, D. José Rosso; partiquinas, señoritas: María Diez, Soledad Castillo, Luciana Bagúe y Elvira Agusti; partiquinos: D. Manuel Maignor, Andrés Vidal, Vicente Junita; maestro de coros, D. Mariano Hermoso; apuntadores de verso y música: D. Antonio Sagarra y D. Melchor Garcia; 32 coristas; director de maquinaria, D. Antonio Guerra; atrecistas, D. Francisco Bueno y D. Maximiliano Napoleon.

NOTA—Queda abierto un abono por 30 funciones con el veinte por ciento de rebaja.

2a EXPOSICION ITALIANA

Avenida Alvear, Plaza Recoleta.—Abierta todos los dias desde las 9 a. m. hasta las 11 p. m.

Tres veces por semana conciertos de orquesta compuesta de 60 profesores, bajo la direccion del maestro Melani.

Los viérnes conciertos por la banda de los Bomberos, dirigida por el maestro Bellucci.

Los dias de fiesta conciertos de bandas de sociedades y otras diversiones.

Todas las noches bandas de música militares.

Iluminacion á luz eléctrica.

Entrada á la Exposicion $ 0.50; al Concierto $ 1.00; Platea 50 centavos.

Abono á 12 Conciertos

Para la Galería $ 12 — Para la Platea $ 9

PLAZA EUSKARA

Domingo 11 de Abril de 1886, á las 3¼ de la tarde; beneficio de los jugadores Chiquito de Eibar, Manco de Villabona, Arrizala y Tibúrcio, con el partido siguiente:

El Chiquito de Eibar, á pala contra el Manco de Villabona, á cesta punta libre, mano á mano. Condiciones del saque: A botar en el número 7, pasar el 4 y no el 7.

PANORAMA DE BUENOS AIRES

(Plaza San Martin)

Iluminacion eléctrica, efecto sorprendente, ilusion mágica. Desde hoy el Panorama será iluminado á luz eléctrica desde las 7 p. m. hasta las 10 p. m. Exposicion de dia de las 8 a. m. á las 6 p. m. Entrada de dia ps. 0.50, media 0.25; id de noche ps. 1.00 media 0.50.

NOTA—A las ocho en punto ilusion de la salida y puesta del Sol.

VARIÉTÉS

Samedi 10 Avril *Le petit Duc.*

AVISOS

DETALLE DE LOS ARTICULOS
EN VENTA
EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"
131—TUCUMAN—131

HOTEL VIGNOLLES
Á SAN ISIDRO
FONDÉ EN 1856

Maison spécialement recommandée aux gourmets et aux personnes qui veulent passer à la campagne une journée agréable.

JARDINS ET GLORIETTES
CUISINE DE PREMIER ORDRE, VINS ET LIQUEURS DE CHOIX
PROMENADES LES PLUS PITTORESQUES DES ENVIRONS DE BUENOS AIRES.

CHEMIN DE FER DU NORD

H. Vignolles.

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon peliculario al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN
AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografías, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Winthertheer. Cola de pescado, bencina y trementina.

RETRATOS SOBRE CARTULINA
EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»
131—TUCUMAN—131
Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES
DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO
DE
ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS
PRECIOS ACOMODADOS
131—TUCUMAN—131

DR. JUAN CIMONE
ESPECIALISTA
EN LAS ENFERMEDADES
Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras
RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES
406 - CORRIENTES - 406
Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

PRECIO DE LOS AVISOS
EL CENTÍMETRO 0,10 CENTAVOS